

Załączniki: Nr 1.

Opis wytyczne i cele przedmiotu zamówienia

Opactwo OO. Cystersów w Wąchocku ma zamiar przystąpić opracowania planu funkcjonalno – użytkowego, uzgodnień z konserwatorem zabytków oraz inwestycji w polegającej na modernizacji i rozbudowie muzeum poprzez adaptację zabytkowych pomieszczeń klasztornych wraz z termomodernizacją na terenie Opactwa.

Planowany termin zakończenia dialogu technicznego – do 16 marca 2018 roku. Termin ten może ulec wydłużeniu w przypadku nieosiągnięcia celów określonych w przedmiocie dialogu technicznego. O fakcie przedłużenia terminu zostaną powiadomione podmioty uczestniczące w dialogu technicznym.

Dialog techniczny będzie prowadzony w formie spotkań (z każdym podmiotem lub grupą podmiotów) lub wymiany korespondencyjnej elektronicznie, faksem lub pisemnie. Miejsce i termin prowadzenia dialogu technicznego będzie każdorazowo uzgadniane z poszczególnymi podmiotami, które będą uczestniczyć w dialogu technicznym.

Celem dialogu technicznego jest pozyskanie przez Opactwo OO. Cystersów w Wąchocku informacji, które będą mogły być wykorzystane przy przygotowaniu opisu technicznego opracowania planu funkcjonalno – użytkowego, uzgodnień z konserwatorem zabytków oraz inwestycji w polegającej na modernizacji i rozbudowie muzeum poprzez adaptację zabytkowych pomieszczeń klasztornych wraz z termomodernizacją na terenie Opactwa z zachowaniem zasady uczciwej konkurencji. W szczególności oczekuje się, że dialog pozwoli na uzyskanie informacji w zakresie najlepszych i najkorzystniejszych technicznie, technologicznie, oraz ekonomicznie rozwiązań mogących służyć realizacji ww. przedmiotu zamówienia.

Poniżej zamieszczono zagadnienia, które pozwolą osiągnąć założony cel dialogu:

- a) opracowanie optymalnych wytycznych pozwalających wszcząć przygotowanie planu funkcjonalno – użytkowego na modernizację i rozbudowę muzeum poprzez adaptację zabytkowych pomieszczeń klasztornych wraz z termomodernizacją na terenie Opactwa,
- b) zdefiniowanie najlepszych i najnowszych rozwiązań technicznych, organizacyjnych i ekonomicznych w dziedzinie właściwej dla przedmiotu zamówienia,
- c) skonfrontowanie potrzeb zamawiającego z możliwościami ich realizacji przez podlegający ciągłym zmianom rynek,
- d) określenie szacunkowej wartości opracowania koncepcji, projektu oraz modernizacji,
- e) przygotowanie do postępowania o udzielenie zamówienia oraz celowego, racjonalnego i oszczędnego wydatkowania środków finansowych (wstępna

kalkulacji rozwiązań technicznych i określenie wariantów),

f) opracowanie założeń koncepcji muzeum i adaptacji powierzchni,

g) wskazanie słabych i mocnych stron zaproponowanych rozwiązań,

h) ograniczenie do minimum postępowań o udzielenie zamówienia opartych jedynie

o kryterium „ceny”,